



# La Compagnia Bianca



[Contributi](#)

---

## LONGBOW E FISICA ELEMENTARE

---

di Dario D'Alù e Marco Dubini



Il nostro tipo di tiro con l'arco, in quanto "istintivo", si basa più sulle sensazioni che non sulla precisione di un mirino o l'utilizzo di una particolare lega ultra-leggera e resistente. Tuttavia non si deve pensare che i nostri archi siano degli oggetti grezzi, solo per il fatto che sono creati con materiali naturali (non di sintesi) e semplici d'aspetto. Gli archi che noi usiamo provengono da una lunga tradizione storica, vecchia quanto l'uomo e modificatasi con l'andare del tempo. Le miglione che di volta in volta la pratica del tiro dimostrava efficaci sopravvivevano, perché rendevano famoso il mastro d'arco; le modifiche meno efficaci morivano con il loro ideatore. Esistono dei motivi legati alla fisica elementare che rendono questi archi particolarmente efficaci. Tenteremo, nella prima parte dello scritto, di spiegarli senza utilizzare alcuna formula matematica.

La seconda parte del lavoro è più tecnica, ma per chi avrà la pazienza di leggerla con attenzione sarà, crediamo e speriamo, altrettanto utile.

Le frasi possono essere mal interpretate e quindi messe in discussione, mentre ciò non può avvenire per una formula.

[Scarica tutto il contributo in formato PDF \(256 K\).](#)

Se non disponi di un programma adeguato scaricalo gratuitamente dalla rete cliccando sul logo o sul link qui sotto



[Download Adobe Reader](#)

[Contributi](#)

 ShinyStat  
6458